

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования исполнительного комитета
Альметьевского муниципального района РТ
МАОУ «Адымнар-Альметьевск»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета гимназии МАОУ «Адымнар- Альметьевск»
Протокол №1
от «31» августа 2023 года

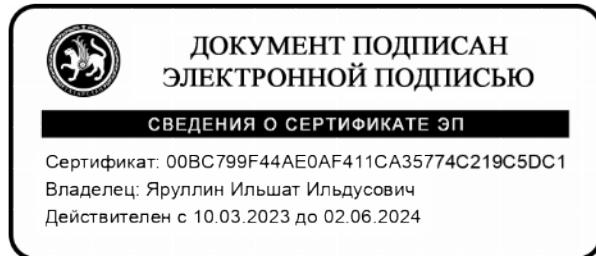
УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии
МАОУ «Адымнар-
Альметьевск»
Яруллин И.И.
Приказ № 186
от «1» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета
«Родная (татарская) литература»**

для образовательных организаций с обучением на родном
(татарском) языке
для 5 – 9 классов основного общего образования



Альметьевск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовнонравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими

учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная

литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 2 часа в неделю во всех классах основного общего образования, по 68 часов в каждом классе.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (татарского) языка, – 340 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке. Язык и речь. Культура речи.

Язык и речь. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Работа с текстами о роли, сфере применения татарского языка.

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Органы речи.

Согласные звуки. Гласные звуки.

Татарский алфавит. Звуки и буквы.

Закон сингармонизма.

Слог.

Ударение. Интонация.

Фонетический анализ.

Орфоэпия.

Понятие об орфоэпии татарского языка.

Лексикология.

Лексическое значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Исконная и заимствованная лексика.
Фразеологизмы.
Морфемика и словообразование.
Корень слова.
Аффиксы. Основа.
Порядок присоединения аффиксов в татарском языке.
Морфология.
Части речи.
Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное.

Глагол изъявительного наклонения. Категория времени. Глаголы настоящего времени. Глаголы прошедшего времени. Глаголы будущего времени.

Послелоги и послеложные слова.

Частицы.

Союзы.

Синтаксис.

Главные члены предложения.

Распространённое и нераспространённое предложение.

6 КЛАСС

Язык и культура.

Работа с текстами о языковых контактах, взаимовлиянии татарского и русского языков.

Текст.

Составление плана сочинения по репродукции картины.

Составление устного текста по собственному плану.

Составление письменного текста с использованием плана и репродукции картины.

Выделение главной и второстепенной информации в прослушанном и прочитанном тексте.

Разделы науки о языке.

Фонетика.

Система гласных звуков. Изменения в системе гласных звуков татарского языка.

Система согласных звуков.

Орфография.

Правописание букв, обозначающих сочетание двух звуков.

Правописание букв, обозначающих специфичных татарских звуков.

Правописание букв ъ и ъ.

Лексикология.

Заемствования в татарском языке.

Синонимы, антонимы.

Лексический анализ слова.

Морфемика и словообразование.

Корень слова. Однокоренные слова.

Морфология.

Склонение существительных с окончанием принадлежности.

Местоимение. Разряды местоимений.

Спрягаемые личные формы глагола. Изъявительное наклонение.

Повелительное наклонение глагола. Желательное наклонение глагола.

Условное наклонение глагола.

Служебные части речи. Союзы. Союзные слова. Послелоги и послеложные слова.

Частицы.

Звукоподражательные слова.

Междометия.

Модальные слова.

Морфологический анализ частей речи.

Синтаксис. Пунктуация.

Второстепенные члены предложения.

Предложения с однородными членами.

Предложения с обращениями и вводными словами.

Знаки препинания в простом предложении.

Синтаксический анализ простого предложения.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке.

Татарский язык и его место среди других языков.

Эссе «Родной язык».

Текст.

Структура текста, особенности деления на абзацы.

Использование сочинительных союзов как средства связи предложений в тексте.

Работа с текстами о татарском языке и его роли среди других языков.

Разделы науки о языке.

Фонетика.

Гласные звуки в татарском и русском языках.

Согласные звуки в татарском и русском языках.

Ударение.

Орфография.

Орфографический словарь татарского языка.

Лексикология.

Основные способы толкования лексического значения слова.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Морфология.

Местоимения.

Неспрягаемые неличные формы глагола.

Отрицательная форма деепричастий.

Наречие и его виды. Морфологический анализ наречия.

Синтаксис. Пунктуация.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог.

Преобразование прямой речи в косвенную речь.

Понятие о сложных предложениях.

Сложносочинённое предложение. Союзное сложносочинённое

предложение. Бессоюзное сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке. Язык и культура.

Языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

Работа с текстами о языках России.

Текст.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение).

Составление собственных текстов заданного типа.

Составление собственных текстов по заданным заглавиям.

Разделы науки о языке.

Орфоэпия.

Нарушение орфоэпических норм.

Особенности словесного ударения в татарском языке.

Орфография.

Сложные случаи орфографии.

Присоединение окончаний к заимствованиям.

Морфология.

Имя прилагательное. Субстантивация прилагательных. Изменение имён прилагательных по падежам.

Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Инфинитив. Причастие.

Деепричастие.

Служебные части речи. Послелоги. Союзы.

Модальные части речи.

Синтаксис. Пунктуация.

Виды сложных предложений: сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

Главная и придаточная часть сложноподчинённого предложения.

Синтетическое сложноподчинённое предложение. Синтетические средства связи.

Аналитическое сложноподчинённое предложение. Аналитические средства связи.

Виды придаточных частей сложноподчинённого предложения: подлежащные, сказуемые, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке. Язык и речь.

Общая информация о стилях речи, их особенностях.

Работа с текстами о языковых группах мира.

Разделы науки о языке.

Фонетика (повторение изученного материала в 5–8 классах).

Гласные и согласные звуки.

Изменения в системе гласных звуков татарского языка.

Изменения в системе согласных звуков татарского языка.

Лексикология.

Диалектизмы.

Профессионализмы.

Устаревшие слова. Неологизмы.

Лексический анализ слова.

Морфемика и словообразование.

Способы словообразования в татарском языке.

Морфология (повторение изученного материала в 5–8 классах).

Самостоятельные части речи.

Имя существительное. Категория падежа. Категория принадлежности.

Склонение существительных с окончанием принадлежности по падежам.

Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных.

Местоимение.

Имя числительное. Разряды числительных.

Наречие.

Звукоподражательные слова.

Вспомогательные глаголы.

Предикативные слова.

Синтаксис.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Виды сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения в татарском и русском языках.

Стилистика.

Использование словосочетаний и предложений в речи. Стилистическая окраска слов.

Научный, официально-деловой, разговорный, публицистический, литературно-художественный стили.

Планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку на уровне основного общего образования.

В результате изучения родного (татарского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на родном (татарском) языке;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на

родном (татарском) языке;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного (татарского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к родному (татарскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к

самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на родном (татарском) языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей,

уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в

группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты.

Познавательные универсальные учебные действия.

В результате изучения родного (татарского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные

действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления

информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на родном (татарском) языке;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как

части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;
- понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения;
- оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты.

Изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для

своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

5 КЛАСС

Обучающийся научится:

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

- составлять собственные тексты, пользуясь материалом урока,

образцом, ключевыми словами, вопросами или планом;

- понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысовых типов речи;
- правильно бегло, осознанно и выразительно читать тексты на татарском языке;
- письменно выполнять языковые (фонетические, лексические и грамматические) упражнения;
- владеть видами устной и письменной речи;
- различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: диалог и монолог;
- определять значение закона сингармонизма, различать нёбную и губную гармонию;
- применять правила правописания букв, обозначающих сочетание двух звуков: е, ё, ю, я;
- различать ударный слог, логическое ударение;
- правильно строить и произносить предложения, выделяя интонацией знак препинания;
- правильно произносить звуки и сочетания звуков, ставить ударения в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка;
- проводить фонетический анализ слова;
- использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами;
- определять лексическое значение слова с помощью словаря;
- использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы;
- распознавать в речи фразеологизмы, определять их значение;
- различать исконные слова, арабско-персидские, европейские, русские заимствования;
- выделять корень, аффикс, основу в словах разных частей речи;
- различать формообразующие и словообразующие аффиксы;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- различать части речи: самостоятельные и служебные;
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи;
- определять категорию падежа и принадлежности в именах существительных;
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи;
- образовывать сравнительную, превосходную, уменьшительную степень имён прилагательных;
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения;
- склонять личные местоимения по падежам;
- распознавать указательные местоимения;
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции количественных, порядковых числительных;
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола в изъявительном наклонении, объяснять его роль в речи;
- образовывать временные формы изъявительного наклонения глагола;
- различать спряжение глаголов изъявительного наклонения настоящего, прошедшего (определенного и неопределенного) и будущего (определенного и неопределенного) времени в положительном и отрицательном аспектах;
- проводить морфологический анализ изученных частей речи;
- различать послелоги и послеложные слова;
- употреблять послелоги со словами в различных падежных формах;
- распознавать частицы;
- распознавать союзы;

- находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- определять орфографические ошибки и исправлять их;
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
- соблюдать интонацию, осуществлять выбор и организацию языковых средств и самоконтроль своей речи.

6 КЛАСС

Обучающийся научится:

- участвовать в диалогах, беседах, дискуссиях на различные темы;
- подробно и сжато передавать содержание прочитанных текстов;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аудиотекстов и видеотекстов;
- читать и находить нужную информацию в текстах;
- определять тему и основную мысль текста;
- корректировать заданные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- писать тексты с использованием картинок, произведений искусства;
- составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- различать гласные переднего и заднего ряда; огублённые и неогублённые;
- давать полную характеристику гласным звукам;
- распознавать виды гармонии гласных;
- правильно употреблять звук ['] (гамза);
- определять качественные характеристики согласных звуков;
- определять правописание букв, обозначающих сочетание двух звуков, правописание букв ъ и ъ;
- использовать словарь синонимов и антонимов;
- проводить лексический анализ слова;

- образовывать однокоренные слова;
- склонять существительные с окончанием принадлежности по падежам;
- распознавать личные, указательные, вопросительные, притяжательные местоимения;
- распознавать разряды числительных (количественные, порядковые, собирательные, приблизительные, разделительные);
- распознавать спрягаемые личные формы глагола (изъявительное, повелительное, условное и желательное наклонение);
- определять общее значение, употребление в речи повелительного, условного наклонений глагола;
- употреблять в речи звукоподражательные слова, междометия, модальные слова и частицы;
- находить и самостоятельно составлять предложения с однородными членами;
- находить второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство);
- находить вводные слова, обращения, правильно употреблять их в речи;
- проводить синтаксический анализ простого предложения;
- ставить знаки препинания в простом предложении;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы татарского литературного языка.

7 КЛАСС

Обучающийся научится:

- передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;
- понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности деления на абзацы;
- давать развёрнутые ответы на вопросы;
- проводить сопоставительный анализ гласных звуков татарского и русского языков;

- проводить сопоставительный анализ согласных звуков татарского и русского языков;
- правильно ставить ударение в заимствованных словах;
- работать с толковым словарём татарского языка;
- распознавать неопределённые, определительные и отрицательные местоимения;
- определять неспрягаемые формы глагола (инфinitив, имя действия, причастие, деепричастие);
- распознавать наречия, разряды наречий (наречия образа действия, меры и степени, сравнения, места, времени, цели),
 - выявлять синтаксическую роль наречий в предложении;
 - применять способы передачи чужой речи;
 - распознавать прямую и косвенную речь;
 - формулировать предложения с прямой речью;
 - преобразовывать прямую речь в косвенную речь;
 - определять признаки сложного предложения;
 - различать и правильно строить простое и сложное предложения с сочинительными союзами.

8 КЛАСС

Обучающийся научится:

- высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- определять типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и создавать собственные тексты заданного типа;
- составлять собственные тексты по заданным заглавиям;
- проводить краткие выписки из текста для использования их в собственных высказываниях;
- использовать орфоэпический словарь татарского языка при определении правильного произношения слов;
- присоединять окончания к заимствованиям;
- определять случаи субстантивации прилагательных;

- изменять субстантивированные имена прилагательные по падежам;
- различать сложносочинённое и сложноподчинённое предложения;
- выделять главную и придаточную части сложноподчинённого предложения;
- определять синтетическое сложноподчинённое предложение, синтетические средства связи;
- распознавать аналитическое сложноподчинённое предложение, аналитические средства связи;
- выявлять виды сложноподчинённых предложений (подлежащие, сказуемые, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условные, уступительные);
- ставить знаки препинания в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях;
- применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
- представлять родную страну и культуру на татарском языке;
- понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи.

9 КЛАСС

Обучающийся научится:

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы на татарском языке;
- извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- работать с книгой, статьями из газет и журналов, интернет-ресурсами;
- определять профессиональную лексику;
- выявлять устаревшие слова;
- распознавать неологизмы;

- различать способы словообразования в татарском языке (корневые, производные, составные, парные слова);
- определять значение и употребление в речи вспомогательных глаголов;
- распознавать предикативные слова;
- употреблять стилистически окрашенную лексику;
- определять стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический);

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы			
		всего	контрольные работы	практические работы				
ВВЕДЕНИЕ								
Раздел 1. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО								
1.1.	Сказки. Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлкә» («Хитрая лиса»), «Өч қызы» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»)	9	0	0	Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм»//URL: www.tatarcartoon.ru			
1.2.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Нәркәс чәчәгә» («Цветок Нарцисс»), «Жыл иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	3	0	0	https://magarif-vakyt.ru/online			
1.3.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенды: «Зәһрә қызы» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка күлгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни өчен ләйсән янгыр бака авызында энжегә, слан авызында агута әйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»). Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»)	5	0	0	Интерактивная мультимедийная энциклопедия//URL: www.balarf.ru			
1.4.	Малые жанры устного народного творчества Загадки. Пословицы и поговорки	3	0	0	https://magarif-vakyt.ru/online			
1.5.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа/Тестирование</i>	2	1	0	https://magarif-vakyt.ru/online			
Итого по разделу		22						
ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА								
Раздел 2. Литературная (авторская) сказка								

2.1.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».	6	0	0	Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм»//URL: www.tatarcartoon.ru
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Проза					
3.1.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). «Зәңгәр күлдә ай косна» («Луна купается в голубом озере»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки	6	0	0	https://kitap.tatar.ru/ru/
3.2.	Творчество Дарменда. «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	3	0	0	https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849
3.3.	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы. Повторение пройденной темы	2	0	0	
3.4.	<i>Творческая работа:</i> сочинение на основе личных впечатлений	2	0	2	
3.5.	Повторение пройденной темы	1	0	0	
3.6.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта көртү һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»). А. Исхак. «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»)	3	0	0	https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?Ysclid=l8cvuipf5c431395849
3.7.	Повторение пройденной темы	1	0	0	
Итого по разделу		18			
Раздел 4. Лирические произведения					
4.1.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Пар ат» («Пара лошадей»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли	3	0	0	Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм»//URL: www.tatarcartoon.ru
4.2.	Жизнь и творчество М. Джалиля. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Имән» («Дуб»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	3	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru
4.3.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хәкем алдыннан» («Перед приговором»)	2	0	2	
4.4.	М. Аглияров. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1	0	0	

4.5.	Г. Авзал. «Матурлык эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира	1	0	0		
4.6.	Р. Миннүллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	2	0	0	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru	
4.7.	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дөрсөн» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Еще одно «спасибо»). Повторение пройденной темы	3	0	0	https://magarif-vakyty.ru/online	
Итого по разделу		15				
Раздел 5. Драматические произведения						
5.1.	Драматические произведения. Т. Миннүллин. «Гафият түрүнда әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи	4	0	0	https://magarif-vakyty.ru/online	
Итого по разделу		4				
Раздел 6. Подведение итогов						
6.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов	3	1	0		
Итого по разделу		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	4		

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		всего	контрольные работы	практические работы			
ВВЕДЕНИЕ							
Раздел 1. Гимн							
1.1.	Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана	1			https://tatarstan.ru/about/symbols/gimntext.htm?ysclid=l8cw3awcx276052219 http://www.gov.ru/main/symbols/gsrif4_4.html		
Итого по разделу		1					
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО							
Раздел 2. Татарские народные песни							
2.1.	Татарские народные песни, их классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приемы их создания. Роль песни в жизни людей. Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»), «Гөлжәмал» («Гульджамал»), «Татарстан кызлары» («Девушки Татарстана»). Повторение пройденной темы	3			https://tatar-republic.ru/music/?Style=narodnie&ysclid=l8cw49ezuk59755505		
2.2.	Игровые и обрядовые песни.	1					

2.3.	Проектная работа: «Жыр күнеллегә куаныч, күнелсезгә юаныч» («Где песня льется, там легче живется»)	1		1	
	Итого по разделу	5			
ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Раздел 3. Приемы создания образа в лирическом произведении					
3.1.	Лирические произведения. Образ в лирическом произведении. Р. Рәкйпов. «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Средства выражения переживаний лирического героя. Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю	1			https://tatar-republic.ru/music/audio.php?id=687&ysclid=l8cw5itnd4981931009
3.2.	Г. Тукай. «Туган авыл» («Родная деревня»). Образ родной деревни, природа родного края	1			https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849
3.3.	Ф. Яруллин. «Туган яғы кирәк кешегә» («Человеку нужна Родина»). Родной край в жизни человека. «Сез ин гүзәл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Р. Валиева. «Гүзәл жирем» («Прекрасная моя Родина»)	3			https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/treb_r.htm
3.4.	Творчество Дардменда. «Кил, ейрән» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка.	1			https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/treb_r.htm
3.5.	Р. Файзуллин. «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности его сохранения и развития. «Гадиәрәгә гимн» («Гимн простым»). Смысл жизни и место человека в обществе. Чувство уважения к человеку труда	3			https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/treb_r.htm
3.6.	Контрольная работа по теме “Образ в лирическом произведении”	1	1		https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/treb_r.htm
3.7.	Ф. Карим. «Ватаным очен» («За Родину»). Патриотизм в произведении. Образ защитника родины. «Сибели дә, сибәли» («Моросит и моросит»). Картины природы, их роль в создании образа, усиление психологизма. Суровые условия Великой Отечественной войны	5			https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/treb_r.htm
3.8.	Л. Лерон. «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага	1			
3.9.	<i>Творческая работа:</i> сочинение по картине А. Пластова «Пролетел фашистский самолет» («Фашист самолеты очып үтте»)	2		2	
3.10.	Жизнь и творчество Ш. Галиева. «Перәмәч» («Перемяч»). Приемы создания комичности в лирическом произведении	1			https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/treb_r.htm
3.12.	Х. Такташ. «Эй, жырлысы киәл шуши жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству	2			https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/treb_r.htm
	Итого по разделу	21			
Раздел 4. Образная система произведений фантастики					

4.1.	Образная система произведений фантастики. Жизнь и творчество К. Насыри. «Эбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения. Своеобразное выражение просветительского реализма.	5			https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Аллегорическая образность					
5.1.	Г. Рахим. «Яз әкиялләре» («Весенние сказки»). И. Гази. «Кояш артыннан киткән тургай» («В поисках солнца улетел жаворонок»). Условность и аллегорическая образность	4			https://magarif-vakyt.ru/online
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Особенности образной системы в автобиографических произведениях					
6.1.	Особенности образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь и творчество Г. Тукая. «Исемдә калганинар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя.	3			https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Образная система в биографических произведениях					
7.1.	Образная система в биографических произведениях. Биографическое произведение. Особенности жанра.	1			
7.2.	А. Файзи. «Тукай» («Тукай») (отрывки). Образ поэта в романе. Судьба Тукая	2			https://magarif-vakyt.ru/online
7.3.	<i>Творческая работа:</i> развитие речи по картине Л. Фаттахова «Маленький Апуш и Сагъди»	2		2	
Итого по разделу		5			
Раздел 8. Образность в жанре рассказа и повести					

8.1.	Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. «Алмачуар» («Чубарый»). Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Образ татарской деревни. Нравственные устои татарской деревни. Психологизм в раскрытии характеров литературных героев.	5			https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849
8.2.	<i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Приемы передачи внутреннего состояния героя в рассказах Г. Ибрагимова»	1		1	
8.3.	Р. Мухаммадиев. «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов	3			
8.4.	А. Еники. «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни	2			https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849
8.5.	М. Галиев. «Жынәсем килде» («Хотел победить»). Понятие чести, справедливости, уважения	2			
8.6.	<i>Тестирование по теме “Образность в жанре рассказа и повести”</i>	1	1		
Итого по разделу		14			

Раздел 9. Образная система в лиро-эпических произведениях

9.1.	<i>М.Джалиль «Сандугач һәм чиимә»</i> («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Образы природы. Жанр баллады.	3			https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849
Итого по разделу		2			

Раздел 10. Особенности образной системы в произведениях драмы

10.1.	Особенности образной системы в произведениях драмы. Г. Камал. «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приемы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении	3			https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/teb_r.htm
Итого по разделу		5			

Раздел 11. Подведение итогов

11.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов	2	1		
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	6	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы			
		всего	контрольные работы	практические работы				
ВВЕДЕНИЕ								
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО								
Раздел 1. Бант – оригинальный жанр татарского фольклора								
1.1.	Банты как жанр устного народного творчества. Особенности жанра. Виды бантов. Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и др.). Банты: «Сак-Сок бәете» («Бант о Сак-Соке»).	5			https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849			
Итого по разделу		5						
ТАТАРСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА								
Раздел 2. Жанр рассказа								
2.1.	Жанр рассказа. Особенности жанра рассказа. Теория литературы. Сюжет, элементы сюжета, композиция, лирическое отступление, художественная деталь. Ш. Камал. «Буранда» («В метель»). Приемы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери.	4						
2.2.	Теория литературы. Персонаж, повествователь, конфликт, реплика. И. Гази. «Ак сирень» («Белая сирень»). Первая любовь и связанные с ней переживания героя. Чувство разочарования. Символическое содержание пейзажных образов	3			https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/teb_r.htm			
2.3.	Творческая работа: написание рассказа по аналогии (на примере произведения И.Гази “Ак сирень” “Белая сирень”))	1		1				
2.4.	Р. Галиуллин. «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.	2						
Итого по разделу		10						
Раздел 3. Повесть								

3.1.	Теория литературы (повесть). Жанр повести. Особенности жанра. Г. Баширов. «Туган ягым – яшел бишек» («Родимый край – зеленая колыбель») (отрывки). Образ жизни татарского народа. Духовное богатство человека, нравственные принципы. Изображение национальных традиций и обычаяев. Автобиографизм повести. Портретная характеристика персонажей. Фольклоризм в литературе	3			https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849
3.2.	Творческая работа: сочинение на тему “Туган ягы кирәк кешегә”	1			https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849
3.3.	М. Магдеев. «Без – кырык беренче ел балалары» («Мы – дети сорок первого года») (отрывки). Изображение трудностей военных и послевоенных лет. Образ подростка	3			https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Роман					
4.1.	Теория литературы (роман). Жанровые особенности. И.Гази “Онытылмас еллар” (“Незабываемые годы”). Проблематика романа. Система образов. Отражение славного пути страны в её историческом развитии.	4			https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=l8cvuipf5c431395849
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Драма					
5.1.	Теория литературы (драма). Жанр драмы. Т. Миннүллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермыша»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие). Повторение пройденного материала	5			https://magarif-vakyty.ru/online
5.2.	Тестирование по произведению «Әлдермештән Әлмәндәр» («Старик Альмандар из Альдермыша»).	1	1		
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Лирика					
6.1.	Теория литературы. Монолог, диалог, ремарка. Лирика как род литературы. Жанры лирики (пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика, интимная лирика). Х. Туфан. «Ағыла да болыт, ағыла...» («Плынут облака»), «Кайсығызың құлы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку	4			https://magarif-vakyty.ru/online
6.2.	Г. Тукай. «Жәйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы	1			https://magarif-vakyty.ru/online

6.3.	С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа	3			https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/teb_r.htm
6.4.	Г. Авзал. «Бу – Ватан» («Это – Родина»). Национальный образ народа	2			https://magarif-vakyt.ru/online
6.5.	Проектная работа на тему “Шигырьләрдә минем серләрем...”	1			
6.6.	Н. Арсланов. «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру	2			https://magarif-vakyt.ru/online
6.7.	Р. Гаташ. «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности	1			
6.8.	Р.Фәйзуллин “... Жыя кеше” (“...Человек копит”) Смысл бытия. Сущность человека.	3			https://magarif-vakyt.ru/online
6.9.	Творческая работа: сочинение на тему “Китап – ул рухи байлык”.	1			
6.10	Р. Харис. «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека	1			https://magarif-vakyt.ru/online
6.11.	М. Мирза. «Көздә бер мәл» («Одно мгновение осени»), «Мон» («Печаль»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. Долг перед родителями. Благословление родителей	3			https://magarif-vakyt.ru/online
6.12.	Г. Мурат. «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, сохранение родного языка, чувство ответственности за них	2			https://magarif-vakyt.ru/online
6.13.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа / тестирование</i>	2	1		
Итого по разделу		25			

Раздел 7. Поэма

7.1.	Лиро-эпические жанры литературы. Жанр поэмы. Особенности поэмы. Р. Файзуллин. «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора	5			
Итого по разделу		5			

Раздел 8. Подведение итогов Стихи в прозе (Нэсер)

8.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа</i>	2			https://magarif-vakyt.ru/online
Итого по разделу		2			

Раздел 9.

9.1.	Теория литературы. Стихи в прозе (нэсер). Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра. Г.Кутуй “Сагыну”(“Ностальгия”). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле.	2	1		
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	4	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		всего	контрольные работы	практические работы			
ВВЕДЕНИЕ							
Раздел 1. Устное народное творчество							
1.1.	Дастаны. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов. Дастан «Идегэй» («Идегей»). Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей.	4			http://beznenmiras.ru/issue/? ysclid=18cx318cr3733326246		
1.2.	Тестиирование по разделу «Устное народное творчество» Художественные приёмы в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа.	1					
Итого по разделу		5					
Раздел 2. Татарская литература							
2.1.	Г. Баширов «Жидегэн чишмә» («Семерница») (отрывки). Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. Картины природы. Смысловая сторона пейзажа	3			http://adiplar.belem.ru/index.html		
2.2.	А. Баян «Яшылгемне эзлим» («Ищу молодость»). Картины природы родного края. Внутренний монолог героя.	1					
2.3.	Теория литературы. Пейзаж. Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы. Функции пейзажа в стихотворении.	1					
2.4.	Творческая работа: сочинение по картине И.И. Шишкина « Сосновый лес»(« Нарат урманы»)	1		1			
2.5.	Теория литературы. Портрет. Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. Виды портретов: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет.	2					
2.6.	Теория литературы. Исторический роман. Н. Фаттах «Этил сүү ака торур» («Течёт река Итиль») (отрывки). Историческая действительность и вымысел. Образ жизни, традиции и обычаи народа. Портретная характеристика исторических персонажей.	4					
2.7.	Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень»). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения. Трагический финал любви. Особенности портрета литературных героев.	4					

2.8.	Творческая работа: сочинение на тему «Язмышлардан узмыш юк».	1		1	
2.9.	Ш. Зигангирова, «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки.	2			
2.10	Теория литературы. Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Теория литературы. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении.	2			
2.11.	Творчество А. Еники «Өйтгәмәгән васыяты» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения	5			
2.12	Проектная работа: «Судьба татарской нации»	1		1	
2.13.	Н. Думави «Яшь ана» («Молодая мать»). Художественная деталь, символ.. Роль художественной детали в характеристике героя	2			
2.14.	Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Образ ребёнка. Функции художественной детали в описании литературного образа.	2			
2.15	Теория литературы. Символизм и символический образ. Символ и литературное произведение. Теория литературы. Типы символов в литературе. Художественный образ-символ.	2			
2.16.	Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. Символизм в произведении.	4			
2.17.	Роб. Ахметзянов «Гомер книги» («Книга жизни»). Размышления о духовном мире человека. Условные образы и символы, ассоциации.	1			
2.18.	Дардменд «Корабль» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Символическая образность в стихотворении.	1			

2.19.	Творческая работа: «Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой.	1		1	
2.20.	Теория литературы. Психологизм как единство литературных приёмов. Виды приёмов психологизма. Роль психологических приёмов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения.	2			
2.21.	А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ татарской песни. Образ раненого лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Психологические приемы в рассказе.	3			
2.22.	Жизнь и творчество Г. Ибрагимова «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца») (отрывки). Противоборство старого и нового. Система образов в произведении. Идеи свободы личности. Психологические элементы в романе	3			
2.23	Теория литературы.Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы.	1			
2.24	Тестирование /контрольная работа по теме «Теория литературы»	1	1		
2.25.	Г. Исхаки «Көз» («Осень»). Две герини, две судьбы. Философское значение названия повести. Художественные средства в раскрытии образов. Художественное время и пространство в повести	4			
2.26.	Теория литературы. Романтизм. Романтический образ.	1			
2.27	Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, её разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы	4			
2.28	М. Галиев «Кичке сурэт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения. Бинарные оппозиции в определении идеи произведения.	2			
2.29	Промежуточная контрольная работа.	1	1		

2.30	Повторение пройденного материала Подведение итогов	1			
	Итого по разделу	63			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	4	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		всего	контрольные работы	практические работы			
ВВЕДЕНИЕ							
Раздел 1. История татарской литературы							
1.1.	Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы. История татарской литературы.	2					
		1					
ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ							
Раздел 2. Средневековая тюрко-татарская литература							
2.1.	Средневековая тюрко-татарская литература	1					
Итого по разделу							
Раздел 3. Литература XII – первой половины XIII веков.							
3.1.	Литература XII – первой половины XIII вв., ее особенности. Кул Гали. «Кыйссай Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой	5					
Итого по разделу							
Раздел 4. Литература XIII – первой половины XV веков.							
4.1.	Литература XIII – первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода. С. Сараи «Соһәйл вә Голдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идейно-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.	2					
4.2	<i>Творческая работа: сочинение</i>	1		1			
Итого по разделу							
Раздел 5. Татарская литература периода Казанского ханства.							
5.1.	Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода	1					
5.2.	Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»).	1					
5.3.	Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. <i>Творческая работа: сочинение на тему «Роль знаний в жизни человека».</i>	1		1			
Итого по разделу							
Раздел 6. Татарская литература XVII века							

6.1.	Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века.	1			
6.2.	Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.	1			
6.3.	М. Колый Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.	2			
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Татарская литература XVIII века.					
7.1.	Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа	2			
7.2.	<i>Контрольная работа / тестирование</i>	1	1		

7.3.	Г. Утыз Имяни «Гыйлемнеч өстенлеге турында» («О преимуществе знания»). Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет. Назидательный характер произведений.	3			
7.4.	Проектная работа.	1		1	

Итого по разделу

Раздел 8. Татарская литература XIX века.

8.1.	Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке.	1			
8.2.	Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений.	1		1	
8.3.	Творчество Г. Кандалай «Сәхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме чувства великой любви.	1			
8.4.	Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.	1			
8.5.	Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека.	1			
8.6.	Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»).	1			
8.7.	Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Просветительский реализм.	1			

Итого по разделу

Раздел 9. Татарская литература начала XX века.

9.1.	Татарская литература начала XX века. Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.	1			
9.2.	Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.	1			
9.3.	Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»). Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу.	1			

9.4.	Жизнь и творчество С. Рамиева. «Таң вакыты» («На рассвете»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя.	1			
9.5.	Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Соннәтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа.	1			
9.6.	Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хәят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью.	1			
9.7.	Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.	1			
Итого по разделу		7			

Раздел 10. Татарская литература 1920-1930-х годов.

10. 1.	Татарская литература 1920-1930-х годов. Особенности татарской литературы данного периода	1			
10. 2.	Жизнь и творчество Х. Такташа «Мәхәббәт тәүбәсө» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».	1			
10. 3	Контрольная работа / тестирование.	1	1		
Итого по разделу		3			

Раздел 11. Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени.

11. 1.	Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Особенности татарской литературы данного периода.	1			
11. 2.	Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Әҗырларым» («Мои песни»).	1			
11. 3	История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приёмы в создании стихотворений.				
11. 4.	Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким..	4			
Итого по разделу		6			

Раздел 12. Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода

12. 1.	Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода.	1			
--------	---	---	--	--	--

12.2.	А. Гилязов «Өч аршын жир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения.	2			
12.3.	Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода.	1			
12.4	Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»). «Вакыт» («Время»). «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»). «Язғы қәеф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.	4			
12.5	<i>Творческая работа:</i> сочинение по картине.	1		1	
12.6	Творчество Р. Хариса «Ак сөлгө» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций.	1			
12.7	Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода.	1			
12.8	Творчество Т. Миннурллина «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении.	2			
Итого по разделу		14		1	
Раздел 13. Современная литература					
13.1	Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода.	1			
13.2	Творчество Р. Миннурллина «Һәйкәлләрне тыңлык!» («Что говорят памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа.	2			

13. 3	Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами.	2			
13. 4	А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.	2			
Итого по разделу		8			
Раздел 14. Подведение итогов					
14. 1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов	1	1		
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Яруллин И.И.		 Подписано 27.03.2024 - 12:06	-